

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

Протокол № 2 от 11.09.2015.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МБОУ ДО ДДТ
Шува Ю.М. Шапчи



Дополнительная общеразвивающая программа

«Русский фольклор»

Возраст 7 - 16 лет
Срок реализации 4 г.

Автор:
Коновалова Нэлли Ивановна
педагог дополнительного образования

Г.Усолье, 2015 г.

Пояснительная записка

Программа «Русский фольклор» художественной направленности ориентирована на изучение фольклора, возрождение местных традиций, воспитание нравственных устоев семьи.

Актуальность программы в воспитании гражданственности, духовности и создании условий для этнокультурного и гармоничного развития учащихся и вовлечении родителей в совместную творческую деятельность. Занятия по программе способствуют социальному развитию детей.

Целью программы «Русский фольклор» является:

Изучение русского фольклора, развитие эстетического вкуса, воспитание у детей гражданственности;

- Задачи: образовательные:** изучить жанры русского фольклора;
- формировать практические навыки исполнения фольклорного материала;
 - знакомить с местными традициями и обрядами;
 - знакомить с шумовыми инструментами;
 - обучать составлению сценариев народных календарных праздников.

Развивающие:

- развивать интерес к познанию и творчеству;
- развивать слух и ритм, память, воображение;
- развивать инициативу и индивидуальность в решении творческих задач
- развивать умения увидеть яркость, красоту и самобытность русских традиций и обрядов.

Воспитательные:

- воспитывать бережное и уважительное отношение к русскому языку и народным традициям;
- воспитывать любовь к малой Родине;
- воспитывать коллективизм, взаимопомощь, осознанность собственного «я».

Новизна программы в том, что она направлена на развитие личности ребёнка, приобщение к концертной деятельности. Особенность программы «Русский фольклор» в том, что она помимо изучения жанров фольклора помогает, учащимся в изучении местных обычаев и обрядов через экспедиционную деятельность.

Обучение по программе предусматривает участие учащихся в разработке народных костюмов для концертов и обрядов, создании и пополнении музея старинного быта. Благодаря созданию музея, на занятиях создается определенная среда погружения в старинный быт.

Обучение по программе предполагает групповые и индивидуальные занятия и делится на два этапа:

Первый этап программы «Детский фольклор» длится три года, в течение которых учащиеся изучают народный календарь, особенности жанров фольклора, шумовые инструменты, постепенно вовлекаются в обрядовую деятельность.

Обучение строится на следующих принципах:

«От простого к сложному», в котором у учащихся поэтапно накапливается фольклорный материал и который позволяет глубже изучить традиции и обряды.

«Сквозного» обучения, где обучение основным традициям, обрядам, праздникам народного календаря «красной нитью» проходит через всю программу.

По окончании первого этапа обучения из учащихся, успешно освоивших программу и имеющих природные певческие данные, формируется ансамбль

Второй этап. Участники ансамбля «Федот и Фекла» занимаются:

- обработкой собранного материала
- концертно-просветительской деятельностью - показом обычаев, традиций, обрядов, годового круга народного календаря;
- составлением сценариев, защитой творческих работ, исследовательской деятельностью.

В программе участвуют дети от 7 до 16 лет. Принимаются все желающие.

1 этап - 7-11 лет,

2 этап - 11-16 лет,

Срок реализации программы 4 года.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год,
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год,
- 4 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год

Формы занятий - сообщение нового материала, комбинированное занятие, практика, экскурсии. Групповые, индивидуальные занятия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы учащиеся первого года обучения будут знать:

- обрядовый, не обрядовый, игровой, не лирический жанры и их особенности;
- календарные праздники по сезонам;
- шумовые инструменты- свистульки, погремушки, деревянные ложки;

Уметь:

- применять произведения обрядового, не обрядового, игрового, не лирического жанров в повседневной жизни;
- самостоятельно исполнять произведения в обрядовом, не обрядовом, и не лирических жанрах, организовать игру.

В результате реализации программы учащиеся второго года обучения будут

Знать:

- лирически, игровой, календарно-обрядовый, семейно- бытовой, эпический, стихотворный жанры;
- праздники народного календаря;
- шумовые инструменты - трещетки, гусли, колокольчик.

Уметь:

- применять произведения лирического, игрового, календарно-обрядового, семейно- бытового, эпического, стихотворного жанров;
- создавать небольшие произведения эпического жанра;
- пропевать произведения в изученных жанрах;
- составлять сценарии народных календарных праздников.

В результате реализации программы учащиеся третьего года обучения будут знать:

- все жанры детского фольклора;
- игры календарных праздников;
- особенности народного костюма;
- местные традиции и обряды;
- шумовые инструменты.
- Суеверия, поверья

Уметь:

- изготавливать самодельные куклы-обереги;
- инсценировать на занятиях праздники народного календаря.

В результате реализации программы 4 года обучения учащиеся ансамбля «Федот и Фекла» будут

Знать:

- основы сбора и обработки материала по народному творчеству;
- традиции и обычаи Усольского района.

Уметь:

- применять собранный в ходе экспедиций по Усольскому району материал народного творчества;
- составлять концертную программу;
- создавать свой певческий стиль;
- инсценировать праздники народного календаря.

Результативность обучения будет проверяться тестами и индивидуальными картами развития.

Формами подведения итогов будут итоговые занятия, праздники, гастрели.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	тема	теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты.	1	-	1
2	Жанры детского фольклора и их особенности	1	-	1
	2.1 обрядовый	7	12	19
	2.2. песенный	1	29	30
	2.3. игровой	5	25	30
	2.4. литературный	15	15	30
	2.5. итоговое занятие		1	1
3	Календарные праздники по сезонам	1	-	1
	3.1. осенние	3	3	6
	3.2. зимние	3	3	6
	3.3. весенние	3		6
	3.4. летние	3	3	6
	3.5. итоговое занятие	1	-	1
4	Шумовые инструменты-свистульки, погремушки, деревянные ложки	2	2	4
5	итоговое занятие	1	1	2
	Итого	44	94	144

Учебно-тематический план 2 года обучения

1	Вводное занятие	1	-	1
2	Жанры детского фольклора и их особенности:	1	-	1
	2.1. Лирический,	10	20	30
	2.2. Календарно-обрядовый,	12	24	36
	2.3. Семейно- бытовой.	8	10	18

5

	2.4. Эпический,	2	8	10
	2.5. Стихотворный жанр;	4	8	12
	2.6. итоговое занятие			1
3	Праздники народного календаря	8	8	16
4	Шумовые инструменты-	1	1	2
	Трещетки,	2	2	4
	Гусли,	2	2	4
	Колокольчик.	2	2	4
5	Составление сценариев народных календарных праздников	4	4	8
6	итоговое занятие	1	1	2
	итого	56	88	144

Учебно-тематический план 3 года обучения

1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты.	1	-	1
2	игры календарных праздников:			
	2.1. виды игр	10	10	20
	2.2. Сюжетно-ролевые	6	24	30
	2.3. Подвижные	6	6	12
	2.4. Хороводные	6	6	12
	итого	28	46	74
3	Особенности народного костюма:			
	3.1. Крестьянский костюм Особенности мужской и женской одежды	6	-	6
	3.2. Головные уборы крестьянского костюма	6	-	6
		6	-	6
	3.3. Обувь крестьян			
	3.4. Городской костюм	6	-	6
	3.5. Головные уборы мужского и женского народного городского костюма	6	-	6
	3.6. Обувь городского народного костюма	6	-	6
	Особенности мужской и женской обуви			
	3.7. посещение музея	4	-	4
3.8. итоговое занятие	1	-	1	
	итого	41		41
4	Местные традиции и обряды	20	44	64

5	Суеверия, поверья.	7	10	17
6	Куклы-обереги;	1	-	1
	-назначение куклы оберега	6	-	6
	-изготовление куклы оберега	2	12	14
	ИТОГО	9	12	21
Итоговое занятие		2	2	4
Итого				216

Учебно-тематический план ансамбля

1	Вводное организационное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты.	1	-	1
2	Составление концертных программ и пропаганда народного творчества	10	156	166
3	Создание певческого стиля	4	-	4
	-изучение стилевых особенностей народной импровизации	10	15	25
	-упражнения на варьирование мелодий	5	5	10
	-сочинение подголосков	5	5	20
	4.2. итоговое занятие	1	3	4
4	итоговое занятие	1	1	2
Итого				216

Тема №1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой, ТБ, правилами внутреннего распорядка, знакомство с понятием фольклор.

Тема № 2 Жанры детского фольклора и их особенности 2.1. Обрядовый фольклор

Теория

Понятие обрядового фольклора. Понятие песенного фольклора, его связь с обрядами. Практика

Разучивание хороводной песни.

Заучивание и обыгрывание колыбельных песен.

2.3. Игровой фольклор

Теория

Понятие игрового фольклора, его значение. Практика

Разучивание народных игр. Заучивание и применение считалок в играх.

2.4. Литературный фольклор

Теория

Понятие литературного фольклора. Практика

Разучивание и обыгрывание произведений народного фольклора: Пестушек, потешек, русских народных сказок, составление сказок.

Составление загадок по описанию.

Заучивание и применение пословиц и поговорок в речи.

2.5. итоговое занятие 1 ч.

Тема № 3 Календарные праздники по сезонам

3.1. Осенние праздники народного календаря

Теория:

Виды осенних календарных праздников. Практика:

Проведение народных праздников осеннего календаря.

3.2. Зимние праздники народного календаря

Теория:

Виды календарных праздников зимних месяцев. Практика:

Проведение зимних народных праздников.

3.3. Весенние праздники народного календаря.

Теория:

Знакомство с обрядами и обычаями весенних народных праздников.

Практика:

Проведение весенних праздников.

3.4. Летние праздники народного календаря

Теория:

Знакомство с обрядами и обычаями летних народных праздников. Практика:

Проведение летних праздников народного календаря. итоговое занятие 2 ч.

Тема № 4. Шумовые инструменты

Вводное занятие.

Теория:

Понятие, виды и особенности шумовых инструментов.

4.1. Деревянные ложки

Теория:

Ритм, темп, звучание деревянных ложек Практика:
Обучение игре на 2-х деревянных ложках.

4.2. Погремушки

Теория:

знакомство с погремушками.

Практика:

Обучение игре погремушкой.

4.3. Свистульки

Теория: особенности шумового инструмента - свистульки. Практика:
Обучение игре на свистульке. Использование свистульки в сопровождении
певческого материала.

Тема № 5 Итоговое занятие

Контрольные задания по теме.

2 год обучения

Тема №1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой, ТБ, правилами фольклорного кружка.

Тема №2 Жанры детского фольклора и их особенности 2.1. Лирический жанр

Теория:

Особенности лирического жанра. Хоровод как один из видов лирического жанра.

Практика:

Про смотр иллюстраций, прослушивание произведений лирического жанра, составление рисунка хоровода, разучивание хороводов, участие с хороводами в обрядах и концертах.

2.2. Календарно-обрядовый жанр

Теория:

Виды круглогодичных календарных и обрядовых народных праздников. Практика:
Обыгрывание фрагмента календарно-обрядового праздника.

2.3. Семейно-бытовой жанр

Теория:

Знакомство с понятием и применением величаний, как одного из видов семейно-бытового жанра.

Практика:

Составление и использование величаний в семейно-бытовых обрядах.

2.4. Эпический жанр

Теория:

Знакомство с былинами и их особенностями. Практика:
Воспроизведение былин.

2.5. Стихотворный жанр

Теория:

Небылицы как вид стихотворного жанра. Практика:
Заучивание, составление, воспроизведение небылиц.

2.6. итоговое занятие 1 ч.

Тема № 3 Праздники народного календаря

Теория:

Виды и особенности праздников народного календаря. Практика:
Проведение праздников народного календаря по сезонам.

Тема №4 Шумовые инструменты. 4.1. Трещетки

Теория:

Виды и особенности трещеток. Практика:
Воспроизведение мелодии на трещетках.

4.2. Гусли

Теория:

Знакомство с гусями. Практика:
Воспроизведение мелодии на гусях.

4.3. Колокольчик

Теория:

Знакомство с видами колокольчиков

. Практика:

Воспроизведение мелодии на колокольчиках.

Тема №5 Составление сценариев народных календарных праздников

Теория:

Понятие сценария, правила составления сценария. Практика:

Составление сценариев народных праздников. **Тема №5 Итоговое занятие**

3 год обучения

Тема № 1 Вводное занятие

Теория:

Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий правил поведения.

Инструктаж по ТБ и охране и жизни здоровья, правил уличного движения и противопожарной безопасности.

Тема № 2. Игры календарных праздников

2.1. Виды игр календарных праздников

Теория:

Ознакомление с видами игр, правилами, организацией, историей народных игр, атрибутикой используемых в играх.

2.2. Сюжетно-ролевые игры

Теория:

Рассказ об особенности и содержании сюжетно-ролевых игр. Практика:

Разучивание ролевых игр. f f ^ ^

2.3. Подвижные игры.

Теория:

Рассказ о влиянии подвижных игр на здоровье и развитие. Практика:
Составление игр с использованием элементов физических упражнений.

2.4. Хороводные игры

Теория:

Особенности хороводных игр. Практика:

Разучивание хороводных игр.

Тема № 3. Особенности народного костюма

Теория:

Рассказ об особенностях народного костюма, этапах развития и видоизменения народного костюма.

Практика:

Просмотр иллюстраций и видеофильмов о народном костюме.

3.1. Крестьянский костюм Особенности мужской и женской одежды

Теория:

Рассказ об особенностях крестьянского костюма: будничного, праздничного, свадебного, возрастного. Особенности народного костюма в зависимости от семейного положения. Ткани, цвет, орнамент, покрой, виды, формы костюма.

Практика:

Показ иллюстраций видеофильмов. Посещение музея. Составление и зарисовки крестьянской девичьей одежды.

3.2. Головные уборы крестьянского костюма

Теория:

История крестьянского головного убора. Работа с литературой, показ иллюстраций.

Практика:

Выполнение творческих заданий в виде рисунков. Изготовление украшений для женских головных уборов.

3.3. Обувь крестьян

Теория:

История мужской и женской крестьянской обуви. Просмотр иллюстраций, музейных экспонатов. Практика: Посещение музея.

3.4. Городской костюм

Теория: с | 5

Особенности мужского и женского городского костюма. Его отличия от народного костюма крестьянина. Просмотр иллюстраций, видеофильмов народного женского и мужского костюмов. Практика: Посещение музеев.

3.5. Головные уборы мужского и женского народного городского костюма

Теория:

Особенности головных уборов мужского и женского костюма. Просмотр иллюстраций, видеофильмов, музейных экспонатов головных уборов женского и мужского городского народного костюма. Практика: Посещение музеев.

3.6. Обувь городского народного костюма

Теория:

Особенности мужской и женской обуви городского народного костюма. Просмотр иллюстраций, видеофильмов, музейных экспонатов обуви женского и мужского городского народного костюма. Практика: Посещение музеев.

3.7. итоговое занятие

Тема № 4. Местные традиции и обряды

Теория:

Знакомство с местными традициями и обрядами. Сходство традиций и обрядов нашей местности с традициями и обрядами других местностей. Практика:
Участие в обыгрывании традиций и обрядов нашей местности.

Тема № 5. Суеверия, поверья, мифы

Теория:

Виды и различия верований, в зависимости от местности, культуры народа.

Практика:

Сбор материала местного населения. Составление картотеки по суевериям, поверьям и мифам.

Тема № 6. Куклы-обереги

Теория:

Рассказ о связи куклы-оберега с культовыми обрядами и поверьями и с окружающим миром.

Символы, виды, материал кукол-оберегов. Значимость традиционных кукол-оберегов в обрядах.

Практика

Изготовление кукол-оберегов из разных материалов, применение в народных праздниках.

Программное содержание программы ансамбля

Тема № 1. Вводное занятие

Правила охраны жизни и здоровья. Правила уличного движения. Инструктаж по противопожарной безопасности.

Тема № 3. Составление концертных программ

Теория:

Особенности составления концертных программ в зависимости от тематики концерта, его участников.

Практика:

Составление концертной программы. Тема № 4. Создание певческого стиля

Теория:

Знакомство с понятием «певческий стиль». Изучение стилевых особенностей народной импровизации.

Практика:

Упражнения на варьирование мелодий, сочинение подголосков, итоговое занятие

Методическое обеспечение программы «Фольклор»

При изучении программы используются: наглядные пособия;
Изделия народных промыслов;
Предметы домашнего обихода;
Народные костюмы; Фото, видеоматериалы;
Дидактический и раздаточный материал;
Сценарии игр и праздников.

Техническое обеспечение: Ноутбук, музыкальный центр, баян.

Для занятий оборудован кабинет в стиле русской избы с предметами старины. Оформлены стенды.

Примерный песенный репертуар.

1 год обучения

«Долговязый журавель»
«Селезенька утку любил»
«Ой, вставала я ранёшенько»
«Ангел прилетел»
«Колядочная»
«Масленка, маслѐнка»
«Колыбельная»

2 год обучения.

«Ходила младѐшенька по борочку»
«Где был Иванушка»
«Дома ли, кума, воробей?»
«Ярмарка веселая»
«Коляда, коляда»
«Масленка недельная»
«Байки побайки»

3 год обучения

«Кто у нас умѐн, кто у нас разумен»
«Как под горкой под горой»
«Тѣтушка зеленка»
«На улице дождик»
«Мы нашли коляду»

4 год обучения

«Никонориха», «Лапти», «Частушки – нескладушки»,
«Затопила кума избу», «За лесом, за лесом», «Тимоня
«Я на горку шла», «На горе, горе», «Зелена калина», «Берѐзонька»,
«Ты, берѐзонька, да ты кудрявая», «Вечерет и луна взошла».

Список литературы для педагога и обучающихся.

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России». М.,1994.
2. Прыгунова В.М. Преподавание фольклора: метод. Пособ.СПб. 2001.
3. «Вспомним забытые игры».Москва. Детская литература.2002.
4. Народный месяцеслов /под редак. Г.Д.Рыженкова.М.,1991.
5. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.1996.
6. Пушкина С.И. Мы играем и поём. М.,2001.
7. Берёзовая карусель. Детская литература.2002.
8. Обрядовая поэзия. М., 1989.
9. Русский семейный и общественный быт.М.,1989.
- 10.Поповская А.В, Поповский П.С, Дополнительная общеразвивающая программа фольклорно –этнографической студии «Коляда», До программы, Приложение к ж. « Внешкольник» №1-2016 год.